

Capriccio Italien

for 8 Horns

Composed by P. I. TCHAIKOVSKY

Arranged by Takeshi TAKAHASHI

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Score for 8 Horns (Horn in F 1 to Horn in F 8). The music is in 3/8 time, key of D major (three sharps). The tempo is Andante un poco rubato (♩ = 132). The score shows the first system of music, with dynamics ranging from *ff* (fortissimo) to *p* (piano). The 8th horn part (Horn in F 8) is in the bass clef.

Score for 8 Horns (Horn 1 to Horn 8). The music continues from the first system. Dynamics include *ff*, *p*, and *mf*. The score shows the second system of music, with various musical notations such as triplets and slurs.

Score for 8 Horns (Horn 1 to Horn 8). The music continues from the second system. Dynamics include *p*, *mf*, and *sf*. The score shows the third system of music, with various musical notations such as triplets and slurs.

[illegible]

39
Hn. 1 *p* *pp* *pp*

39
Hn. 2 *p* *pp*

39
Hn. 3 *ppp* *p*

39
Hn. 4 *ppp* *p*

39
Hn. 5 *ppp* *pp*

39
Hn. 6 *ppp*

39
Hn. 7 *ppp* *p*

39
Hn. 8 *p* *pp* *pp*

accel.

46

Hn. 1 *p* *mp*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mp* *mf*

Hn. 4 *mp* *mf*

Hn. 5 *p*

Hn. 6 *mf* *mp*

Hn. 7 *mp* *mf*

Hn. 8 *p* *mp*

54

Hn. 1 *f* *ff*

Hn. 2 *f* *ff*

Hn. 3 *f* *ff*

Hn. 4 *f* *ff*

Hn. 5 *f* *ff*

Hn. 6 *f* *ff*

Hn. 7 *f* *ff*

Hn. 8 *f* *ff*

rit.

1 Tempo 1 (♩ = 132)

62

Hn. 1 *fff* *f*

Hn. 2 *fff* *f*

Hn. 3 *fff* *f*

Hn. 4 *fff* *ff*

Hn. 5 *fff* *ff*

Hn. 6 *fff* *ff*

Hn. 7 *fff* *ff*

Hn. 8 *fff* *f*

71

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

p

mf

78

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

pp

pp

pp

p

mf sf

mf sf

pp

85

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

ppp

ppp

ppp

pp

pp

ppp

p

p

pp

ppp

Pochissimo piu mosso (♩ = 144)

[illegible]

101

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

Open

Open

p

p

mp

mp

p

p

109

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

p

p

mp

p

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p

117

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

125

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

132

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

139

Hn. 1 *mp* *p* *mf*

Hn. 2 *mp* *p* *mf*

Hn. 3 *p* *mp*

Hn. 4 *p* *mp*

Hn. 5 *mp* *p*

Hn. 6 *mp* *p*

Hn. 7 *mp* *p*

Hn. 8 *mp* *p* *mp*

2

147

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *f* *ff* *f*

Hn. 3 *f* *ff* *f*

Hn. 4 *f* *f*

Hn. 5 *f* *f*

Hn. 6 *f* *f*

Hn. 7 *f* *f*

Hn. 8 *f* *f*

154

Hn. 1 *ff* *ff*

Hn. 2 *ff* *ff*

Hn. 3 *ff* *ff*

Hn. 4 *ff* *ff*

Hn. 5 *ff* *ff*

Hn. 6 *ff* *ff*

Hn. 7 *ff* *ff*

Hn. 8 *ff* *ff*

Measures 162-170. Dynamics: *mf*, *f*.

Measures 170-178. Dynamics: *ff*, *f*.

Allegro moderato (♩ = 120)

Measures 178-186. Dynamics: *f*, *mp*, *p*.

183

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4 *mf* *f*

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8 *p*

188

Hn. 1 *f* *mf* *f*

Hn. 2 *f* *mf* *mf* *f*

Hn. 3 *mf* *mf* *f*

Hn. 4 *mf* *mf* *f*

Hn. 5 *f*

Hn. 6 *p*

Hn. 7 *p*

Hn. 8 *p*

193

Hn. 1 *f* *mf* *f* *f* *f*

Hn. 2 *f* *mf* *mf* *f* *f*

Hn. 3 *f* *mf* *f* *mf* *f*

Hn. 4 *f* *mf* *f* *mf* *f*

Hn. 5 *p* *p* *p* *p* *p*

Hn. 6 *p* *p* *p* *p* *p*

Hn. 7 *p* *p* *p* *p* *p*

Hn. 8 *p* *p* *p* *p* *p*

4

198

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

p

mp

mf

f

204

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

f

p

mp

mf

210

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

mf

f

mp

mf

216

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

f *mf* *f* *mf* *f* *mp* *mp* *mp*

222

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

mp *mp* *f* *mf* *f* *mp* *mp* *mp*

229

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *ff* *p*

234

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

f

f

f

p

p

240

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

p

p

p

p

p

pp

245

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

pp

pp

pp

pp

pp

250
Hn. 1

250
Hn. 2

250
Hn. 3

250
Hn. 4

250
Hn. 5

250
Hn. 6

250
Hn. 7

250
Hn. 8

Andante (♩ = 132)

[illegible]

271

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

p *mp* *mf* *mp* *p*

f *mf*

277

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

pp *pp* *pp* *pp* *p* *pp*

accel.

284

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

f *f*

Presto (♩ = 168)

291

Hn. 1 *p*

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5 *p*

Hn. 6

Hn. 7 *p*

Hn. 8 *p*

mf

299

Hn. 1

Hn. 2 *p*

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7 *p*

Hn. 8 *p*

307

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5 *p*

Hn. 6 *p*

Hn. 7 *p*

Hn. 8 *p*

315

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Hn. 4 *mf*

Hn. 5 *mf*

Hn. 6 *mf*

Hn. 7 *mf*

Hn. 8 *mf*

6

323

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Hn. 5 *f*

Hn. 6 *f*

Hn. 7 *mf*

Hn. 8 *mf*

331

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Hn. 5 *f*

Hn. 6 *f*

Hn. 7 *mf*

Hn. 8 *mf*

339

Hn. 1 *mf* *f* *mf* *f*

Hn. 2 *f* *f* *f* *f*

Hn. 3 *f* *f* *f* *f*

Hn. 4 *mf* *f* *mf* *f*

Hn. 5 *f* *f* *f* *f*

Hn. 6 *mf* *f* *mf* *f*

Hn. 7 *mf* *f* *mf* *f*

Hn. 8 *mf* *f* *mf* *f*

347

Hn. 1 *mf* *f* *mf* *f* *p*

Hn. 2 *f* *f* *f* *f* *p*

Hn. 3 *f* *f* *f* *f* *p*

Hn. 4 *mf* *f* *mf* *f* *p*

Hn. 5 *f* *f* *f* *f* *p*

Hn. 6 *mf* *f* *f* *f* *p*

Hn. 7 *mf* *f* *f* *f* *p*

Hn. 8 *mf* *f* *f* *f* *p*

[7]

355

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Hn. 5 *f*

Hn. 6 *f*

Hn. 7 *f*

Hn. 8 *f*

363

Hn. 1 *f*

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4 *f*

Hn. 5 *f*

Hn. 6 *f*

Hn. 7 *f*

Hn. 8 *f*

8

371

Hn. 1 *p* *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *p* *f*

Hn. 5 *p*

Hn. 6 *mf*

Hn. 7 *mf*

Hn. 8 *mf*

9

379

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Hn. 5 *mf*

Hn. 6 *mf*

Hn. 7 *mf*

Hn. 8 *mf*

10

387

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Hn. 5 *f* *ff*

Hn. 6 *ff*

Hn. 7 *f*

Hn. 8 *f* *ff* *f*

395

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Hn. 5 *f*

Hn. 6 *f*

Hn. 7 *f*

Hn. 8 *ff* *f*

11

403

Hn. 1 *fff*

Hn. 2 *fff*

Hn. 3 *fff*

Hn. 4 *fff*

Hn. 5 *f* *fff*

Hn. 6 *f* *fff*

Hn. 7 *fff*

Hn. 8 *fff* *fff*

411

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

f

419

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

fff

427

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

f

435

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6 *f*

Hn. 7 *f*

Hn. 8 *f*

12

443

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Hn. 4 *ff*

Hn. 5 *ff*

Hn. 6 *ff*

Hn. 7

Hn. 8 *ff*

rit.

Andante moderato (♩ = 152)

451

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Hn. 4 *ff*

Hn. 5 *ff*

Hn. 6 *ff*

Hn. 7 *ff*

Hn. 8 *ff*

460

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

13

468

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

14

477

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

505

Hn. 1

p

505

Hn. 2

pp

pp

pp

mp

505

Hn. 3

pp

pp

p

505

Hn. 4

pp

pp

p

505

Hn. 5

p

505

Hn. 6

p

505

Hn. 7

p

505

Hn. 8

p

513

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *p*

Hn. 3 *p*

Hn. 4 *p*

Hn. 5 *mp*

Hn. 6 *mp*

Hn. 7 *pp*

Hn. 8 *pp*

pp

521

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Hn. 3 *p*

Hn. 4 *p*

Hn. 5 *p*

Hn. 6 *p*

Hn. 7 *p*

Hn. 8 *p*

p

p

529

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Hn. 4 *mp*

Hn. 5 *mp*

Hn. 6 *mp*

Hn. 7 *mf*

Hn. 8 *mf*

mf

537

Hn. 1 *f* *ff*

Hn. 2 *f* *ff*

Hn. 3 *f* *ff*

Hn. 4 *f* *ff*

Hn. 5 *f* *ff*

Hn. 6 *f* *ff*

Hn. 7 *f* *ff*

Hn. 8 *f* *ff*

Piu Presto (♩ = 120)

545

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Hn. 4 *ff*

Hn. 5 *ff*

Hn. 6 *ff*

Hn. 7 *ff*

Hn. 8 *ff*

553

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Hn. 4 *ff*

Hn. 5 *ff*

Hn. 6 *ff*

Hn. 7 *ff*

Hn. 8 *ff*

561

16

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

$\text{♩} = 132$

570

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

582

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

Prestissimo (♩ = 144)

595

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

608

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

621

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff