

Preludes

for 8 Horns

Composed by Franz LISZT
Arranged by Takeshi TAKAHASHI

Andante (♩ = 60)

Score for 8 Horns (F1-F8), Andante (♩ = 60). The score shows the first system of music, with dynamics marked *p* and *pp*.

Score for 8 Horns (Hn. 1-Hn. 8), Andante (♩ = 60). The score shows the second system of music, with dynamics marked *p* and *pp*. A first ending bracket labeled '1' spans measures 10-11.

Score for 8 Horns (Hn. 1-Hn. 8), Andante (♩ = 60). The score shows the third system of music, with dynamics marked *p* and *pp*.

molto ritenuto

Hn. 1: mp , mf , f
 Hn. 2: mp , mf , f
 Hn. 3: mp , mf , f
 Hn. 4: mp , mf , f
 Hn. 5: mp , mf , f
 Hn. 6: mp , mf , f
 Hn. 7: mp , mf , f
 Hn. 8: mp , mf , f

Andante maestoso (♩ = 60)

Hn. 1: ff
 Hn. 2: ff
 Hn. 3: ff
 Hn. 4: ff
 Hn. 5: ff
 Hn. 6: ff
 Hn. 7: ff
 Hn. 8: ff

[2]

Hn. 1: ff , mf
 Hn. 2: ff , mf
 Hn. 3: ff , mp
 Hn. 4: ff , mp
 Hn. 5: ff , mf
 Hn. 6: ff , mp
 Hn. 7: ff , mp
 Hn. 8: ff , mp

47

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Hn. 3 *mp*

Hn. 4 *p*

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8 *p*

53

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3

Hn. 4 *p*

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8 *p*

59

3

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3

Hn. 4 *p*

Hn. 5 *mp*

Hn. 6 *p*

Hn. 7

Hn. 8 *p*

♩ = 68

65 66

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

mp

p

p

p

mf

mf

mf

pp

pp

pp

pp

accel.

83

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

mp *mf* *f*

Poco rallent.

89

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

ff *mp* *p* *pp* *f* *mp* *ff* *mp*

Poco rallent. *rit.*

95

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

p *pp* *p* *p* *sf* *mp* *p* *mp*

101

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

p

pp

ppp

p

p

p

p

p

p

Allegro ma non troppo (♩ = 72)

107

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

p

p

pp

ppp

p

p

113

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

p

p

p

pp

p

p

119

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

p *p* *mp* *mf*

5

125

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

p *mp* *mf* *f* *ff*

Allegro tempestoso (♩. = 128)

131

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

137

Hn. 1 *f* *p*

Hn. 2 *f* *p*

Hn. 3 *f* *p*

Hn. 4 *f* *p*

Hn. 5 *f* *p*

Hn. 6 *f* *p*

Hn. 7 *f* *p*

Hn. 8 *f* *p*

143

Hn. 1 *f* *ff* *p* *f* *ff*

Hn. 2 *f* *ff* *p* *f* *ff*

Hn. 3 *f* *ff* *p* *f* *ff*

Hn. 4 *f* *ff* *p* *f* *ff*

Hn. 5 *f* *ff* *p* *f* *ff*

Hn. 6 *f* *ff* *p* *f* *ff*

Hn. 7 *f* *ff* *p* *f* *ff*

Hn. 8 *f* *ff* *p* *f* *ff*

149

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Hn. 4 *ff*

Hn. 5 *ff*

Hn. 6 *ff*

Hn. 7 *ff*

Hn. 8 *ff*

♩ = 128

155

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Hn. 4 *ff*

Hn. 5 *ff*

Hn. 6 *ff*

Hn. 7 *ff*

Hn. 8 *ff*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

161

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Hn. 5 *f*

Hn. 6 *f*

Hn. 7 *f*

Hn. 8 *f*

167

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Hn. 5 *f*

Hn. 6 *f*

Hn. 7 *f*

Hn. 8 *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

rit.

173

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

f

mf

f

f

f

f

f

f

[8] Allegro marziale animato (♩ = 84)

179

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

mp

p

pp

f

f

f

f

f

f

f

f

185

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

f

f

f

f

f

f

f

9

191

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

ff

mf

f

mf

tr

mf

mf

197

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

10 *rit.*

Tempo di marcia (♩ = 68)

203

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

209

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

215

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

II

Vivace (♩ = 80)

221

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

227

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

mf

233

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

f

12

238

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

rit.

tr.

Andante maestoso (♩. = 100)

243

ff

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

ff

248

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8

rit.

253

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Hn. 5

Hn. 6

Hn. 7

Hn. 8