

Kumamoto Horn Ensemble Series

Prelude to the Afternoon of a Faun

for 8 horns

Composed by Claude DEBUSSY
Arranged by Takeshi TAKAHASHI

Molto moderato (♩ = 30) *a tempo*

rit. a tempo

8 *p* *rit.* **1** *a tempo*

14 *rit.* *a tempo rit.* *pp*

18 *a tempo* *rit.* **2** *a tempo rit.*

22 *a tempo* *rit.* *a tempo* *p*

27 *mf* 3 3 3

29 *rit.* **3** ♩ = 32 *p* *mf*

rit. a tempo

32 *p* *mf* *mp*

rit. 4 ♩ = 44

35 *mp* *p*

5 **Toujours en animant** (♩ = 56)

rit. a tempo

40 *mf* *mf*

♩ = 40 *rit.*

6 ♩ = 36

45 *mf*

rit. ♩ = 36

53 *p* *mf*

7 ♩ = 40 *rit. a tempo rit.* ♩ = 40

59 *pp* *mf* *pp*

accel. ♩ = 44

64 *p* *mf*

Horn in F 3

Prelude to the Afternoon of a Faun

rit.

$\text{♩} = 40$

rit.

$\text{♩} = 36$

69 *ff* *mf* *p* *pp*

8 $\text{♩} = 44$

75 *p*

$\text{♩} = 56$

rit.

82 *pp* *p* *pp*

9 $\text{♩} = 44$

$\text{♩} = 56$

rit.

86 *p* *pp*

10 $\text{♩} = 30$

rit.

a tempo

94 *mp* *p* *pp*

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

11 $\text{♩} = 26$

rit.

98 *pp* *pp* *p*

a tempo

rit.

12 *a tempo*

rit.
Con sord.

103 *pp* *pp*

a tempo

rit.

107 *p* *pp*