

# Horn Concerto Op. 28

## 1. First Movement

Composed by Kurt ATTERBERG

Arranged by Takeshi TAKAHASHI

**Allegro pathetico**

Solo Horn in F  
Horn in F 1  
Horn in F 2  
Horn in F 3  
Horn in F 4

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

1

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

2

33 3 poco con moto

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*mp ff mp p*

41 animando

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*mf f p mp*

49 4 poco tranquillo

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*mp f mp p*

57

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*p mf*

65 *rit.* [5]

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

73

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

81 [6]

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

89

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

97 poco piu vivo 7

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

104

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

111 *tr*

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

118 *rit.* 8 a tempo

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

125

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*ff*

*fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff*

132

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*ff*

*fp* *ff* *ff* *ff*

9 *accel.*

139

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*ff* *ff* *ff* *ff*

146

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*f* *f* *f* *f*

152 *rit.* 10 *a tempo*

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*mp* *p* *p* *pp* *pp*

159

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*mp* *p*

166 *rit.* 11

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*mf* *p* *mp* *p* *mp* *p* *f*

173

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*p* *p* *mf*

180

Hn. Solo *mp*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mf*

Hn. 4 *f* *mf*

12

187

Hn. Solo *ff*

Hn. 1 *mf* *ff* *f* *ff* *mf*

Hn. 2 *mf* *mf*

Hn. 3 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Hn. 4 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

13

194

Hn. Solo *f*

Hn. 1 *f* *mf*

Hn. 2 *f* *mf*

Hn. 3 *sf* *sf* *ff* *sf*

Hn. 4 *sf* *sf* *ff* *sf*

201

Hn. Solo

Hn. 1 *mf* *mf* *mf* *mf*

Hn. 2 *mf* *mf* *mf* *mf*

Hn. 3 *sf* *sf* *sf* *sf*

Hn. 4 *sf* *sf* *sf* *sf*

208 14

Hn. Solo *p sf f*

Hn. 1 *p sf mp*

Hn. 2 *p sf mp*

Hn. 3 *p sf mp*

Hn. 4 *p sf mf*

215 15

Hn. Solo *ff*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Hn. 4 *mp*

222

Hn. Solo *ff f rit. ff*

Hn. 1 *ff mp mf*

Hn. 2 *ff mp mf*

Hn. 3 *ff mp mf*

Hn. 4 *ff mp mf*

229 *a tempo accel.*

Hn. Solo *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f sf sf sf sf*

Hn. 4 *f sf sf sf sf*



# Horn Concerto Op. 28

## 2. Second Movement

Composed by Kurt ATTERBERG  
Arranged by Takeshi TAKAHASHI

Adagio

Solo Horn in F

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

1

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

13

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

2

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

25

rit.

f

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

30

3 a tempo

mp

f

mp

f

6

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

33

mp

mf

mf

mp

6

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

36

mp

f

f

mp

f

6

39

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*mp*

*mf*

*mp*

6

42

4

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

48

*rit. molto*

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*mp*

*p*

*pp*

*mp*

*pp*

*mp*

*p*

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

3

54

5

*a tempo tranquillo*

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*mp*

*p*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*f*

*p*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

3

60

Hn. Solo *mp* *p*

Hn. 1 *mp* *mf* *mp*

Hn. 2 *mp* *f* *p*

Hn. 3 *mf* *mp* *mf*

Hn. 4 *mf*

66

[6] poco agitato

Hn. Solo *pp* *p*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Hn. 3 *p*

Hn. 4 *mf* *p*

72

Hn. Solo *p* *mf*

Hn. 1 *p* *f* *f*

Hn. 2 *p* *mf* *f*

Hn. 3 *p* *mf* *ff*

Hn. 4 *p* *mf* *ff*

*rit. molto* [7] a tempo

78

Hn. Solo *rit.*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Hn. 4 *ff*

85 **8** *a tempo*

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

91

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

97 **9**

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*ritard al Fine.*

103

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

# Horn Concerto Op. 28

## 3. Third Movement

Composed by Kurt ATTERBERG

Arranged by Takeshi TAKAHASHI

**Allegro molto**

Horn in F Solo  
Horn in F 1  
Horn in F 2  
Horn in F 3  
Horn in F 4

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

11

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

21

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

31

2

41

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

51

3

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

61

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

71

4

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

81

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

91

5

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*ff*

*ff*

*ff*

*p*

*mp*

*mp*

*ff*

101

6

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*p*

111

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*ff*

*mf*

*mp*



7

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*f*  
*mp* *mf* *sf* *ff*  
*mp* *mf* *sf* *ff*  
*mp* *mf* *sf* *ff*  
*mp* *mf* *ff*

131

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*f* *f* *ff*  
*f* *f* *ff*  
*f* *f* *ff*  
*f* *f* *ff*

8

141

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*ff* *ff* *ff*  
*ff* *ff* *ff*  
*ff* *ff* *ff*  
*ff* *ff* *ff*

151

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*p*  
*p* *p* *pp*  
*p* *pp*  
*p* *pp*

9

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*mp*  
*p*  
*p*  
*p*

10

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*p*  
*p*  
*p*  
*p*

181

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

*mp*  
*p*  
*mf*  
*mf*  
*p*  
*mf*

191

Hn. Solo  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Hn. 4

II

201

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*ff* *ff* *mf* *ff*

211

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

12

221

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*f* *fp* *ff* *fp*

13 Stretto

231

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*f* *mp* *ff* *pp*

241

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

251

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

260

[14] *Sostenuto* *accel.* *Sostenuto* *accel.*

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

264

*Sostenuto al Fine*

Hn. Solo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

*mp* *mf* *ff* *fff*

*p* *f* *ff* *ff*

*p* *f* *ff* *ff*

*p* *f* *ff* *ff*